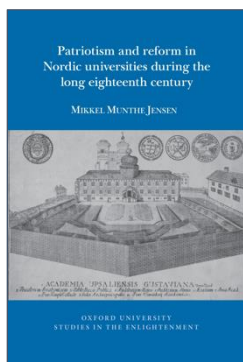


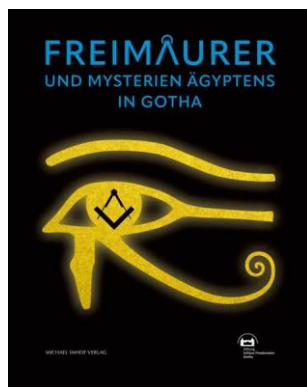
PUBLIKATIONEN 2023



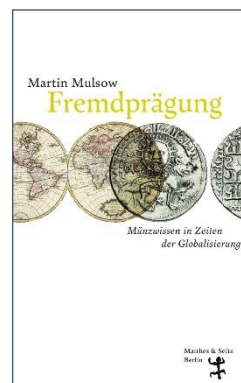
MONOGRAPHIEN UND HERAUSGEBERSCHAFTEN



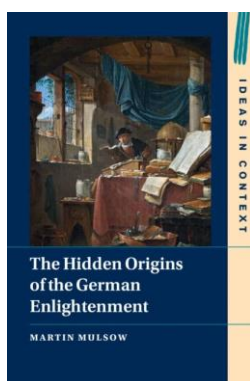
Mikkel Munthe Jensen:
Patriotism and Reform in Nordic Universities during the Long Eighteenth Century, Oxford University Studies in the Enlightenment. Liverpool 2023, 416 Seiten.



Markus Meumann, Uta Wallenstein für die Stiftung Schloss Friedenstein Gotha (Hrsg.):
Freimaurer und Mysterien Ägyptens in Gotha. Wissenschaftlicher Begleitband und Katalog zur Ausstellung im Herzoglichen Museum vom 23. April bis 15. Oktober 2023. Petersberg 2023, 368 S.



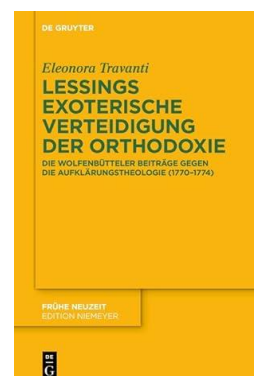
Martin Mulsow:
Fremdprägung. Münzwissen in Zeiten der Globalisierung. Berlin 2023, 413 S.



Martin Mulsow: The Hidden Origins of the German Enlightenment. Translated by H. C. Erik Midelfort, Cambridge: Cambridge University Press, 2023.



Dirk Sangmeister (Hrsg.), Michael Kosmeli: Die zwei und vierzig jährige Äffin. Das vermaledeiteste Märchen unter der Sonne. Berlin 2023, 232 S.



Eleonora Travanti: Lessings exoterische Verteidigung der Orthodoxie. Die Wolfenbütteler Beiträge gegen die Aufklärungstheologie (1770-1774). Berlin/Boston 2023, 341 S.

Bettina Dietz: Knots in a Web. Botany, Materia Medica, and South Asian Languages in the Publication of Paul Hermann's Ceylon-Herbaria (ca. 1690-1770), in: Plants in the 16th and 17th centuries. Hrsg. von Fabrizio Baldassarri. Berlin 2023, S. 197–210.

Corinna Dziudzia: Einschreibungen weiblicher Tradition: Anna Margaretha Pfeffers handschriftliche Andichtung in Sidonia Hedwig Zäunemanns Gedichtband *Poetische Rosen in Knospen*, in: Handschrift im Druck. Annotieren, Kommentieren, Weitschreiben (ca. 1500-1800). Hrsg. v. Sylvia Brockstieger und Rebecca Hirt. Berlin 2023, S. 149–170.

Corinna Dziudzia: Episteme des Fiktiven und des Faktischen. England in Sophie La Roches Schriften, in: Exchanges, Intersections and Gender Issues between Eighteenth and Nineteenth Century Europe. The Anglo-German Case. Hrsg. v. Chiara Conterno und Gilberta Golinelli. Bologna 2023, S. 81–113.

Corinna Dziudzia: Percolated Images of the "orient" of the Early German Enlightenment in Sidonia Hedwig Zäunemann's Texts: Spheres of cultural transfer, in: Komparatistik. Bielefeld 2023, S. 15–32.

Marian Hefter: Organising the société des princes: The Management of Titles in Eighteenth-Century German Chancelleries, in: The Court Observer. The Society for Court Studies Blog, publiziert: am 20.09.2023, aktuali-siert am 04.09.2023: <https://courtstudies.hypotheses.org/1072>.

Marian Hefter: Beredtes Schweigen. Symbole, Worte und Riten als Elemente der Kommunikation am europä-ischen Hof der Frühneuzeit, in: Themenportal Europäische Geschichte, 26.01.2023. URL: www.europa.clio-online.de/essay/id/fdae-131327.

Erik Liebscher: Christian Georg von Helmolt (1728–1805) als Oberer der Gothaer Illuminaten und Meister vom Stuhl der Freimaurerloge, in: Freimaurer und Mysterien Ägyptens in Gotha. Wissenschaftlicher Begleit-band und Katalog zur Ausstellung im Herzoglichen Museum vom 23. April bis 15. Oktober 2023. Hrsg. für die Stiftung Schloss Friedenstein Gotha von Markus Meumann und Uta Wallenstein. Petersberg 2023, S. 111–121.

Erik Liebscher: Polarpost aus Mexiko. Inszenierung und Aneignung von Wissenschaft im 19. Jahrhundert, in: Themenportal Europäische Geschichte, 2023. URL: www.europa.clio-online.de/searching/id/fdae-131139.

Erik Liebscher, Marie Nosper: Herzog Ernst II. von Sachsen-Gotha und Altenburg als Freimaurer und Illuminat, in: Freimaurer und Mysterien Ägyptens in Gotha. Wissenschaftlicher Begleitband und Katalog zur Aus-stellung im Herzoglichen Museum vom 23. April bis 15. Oktober 2023. Hrsg. für die Stiftung Schloss Friedenstein Gotha von Markus Meumann und Uta Wallenstein. Petersberg 2023, S. 89–99.

Markus Meumann: Europäische Logengründungen im Kontext aufgeklärter Geselligkeit und der Suche nach einer „höheren Weisheit“ (ca. 1730–1782), in: Freimaurer und Mysterien Ägyptens in Gotha. Wissenschaftlicher Begleitband und Katalog zur Ausstellung im Herzoglichen Museum vom 23. April bis 15. Oktober 2023. Hrsg. für die Stiftung Schloss Friedenstein Gotha von Markus Meumann und Uta Wallenstein. Petersberg 2023, S. 19–25.

Markus Meumann: Freimaurerische Abzeichen und Andenken Heinrich August Ottokar Reichards aus dem Familien-Nachlass Reichard in Dresden, in: Freimaurer und Mysterien Ägyptens in Gotha. Wissenschaftlicher Begleitband und Katalog zur Ausstellung im Herzoglichen Museum vom 23. April bis 15. Oktober 2023. Hrsg. für die Stiftung Schloss Friedenstein Gotha von Markus Meumann und Uta Wallenstein. Petersberg 2023, S. 405–409.

Markus Meumann, Martin Mulsow: Krise und Neuorientierung der Freimaurerei 1782-1806, in: Freimaurer und Mysterien Ägyptens in Gotha. Wissenschaftlicher Begleitband und Katalog zur Ausstellung im Herzoglichen Museum vom 23. April bis 15. Oktober 2023. Hrsg. für die Stiftung Schloss Friedenstein Gotha von Markus Meumann und Uta Wallenstein. Petersberg 2023, S. 27–39.

Markus Meumann, Olaf Simons: Der Illuminatenorden in Thüringen 1783–1787 und die letzten Jahre der Gothaer Loge bis zu ihrer Aufhebung 1793, in: Freimaurer und Mysterien Ägyptens in Gotha. Wissenschaftlicher Begleitband und Katalog zur Ausstellung im Herzoglichen Museum vom 23. April bis 15. Oktober 2023. Hrsg. für die Stiftung Schloss Friedenstein Gotha von Markus Meumann und Uta Wallenstein. Petersberg 2023, S. 67–87.

Martin Mulsow: Das ägyptische Totengericht in Gotha: zur Wechselwirkung zwischen der Freimaurerloge und der Illuminatengruppe 1783-1787, Freimaurer und Mysterien Ägyptens in Gotha. Wissenschaftlicher Begleitband und Katalog zur Ausstellung im Herzoglichen Museum vom 23. April bis 15. Oktober 2023. Hrsg. für die Stiftung Schloss Friedenstein Gotha von Markus Meumann und Uta Wallenstein. Petersberg 2023, S. 100–109.

Martin Mulsow: The earliest distribution of the *Traité des trois imposteurs*, in: Antony McKenna und Gianluca Mori (Hg.): *Philosophie et scepticisme de Montaigne à Hume. Mélanges en l'honneur de Gianni Paganini*. Paris 2023, S. 435-444.

Martin Mulsow: Eine globale Ideengeschichte der Radikalaufklärung? Jonathan Israel und das transnationale 18. Jahrhundert, in: *Was ist Aufklärung? Epochenkonzepte und Diskursbegriffe des 20. und 21. Jahrhunderts (= Jahrbuch Aufklärung 35)*. Hamburg 2023, S. 365-380.

Martin Mulsow: Fast große Männer, in: *Große Männer (= Zeitschrift für Ideengeschichte XVII/4, 2023)*, S. 124-127.

Martin Mulsow: Kann es eine neue Geistesgeschichte geben? In: *Deutsche Vierteljahresschrift für Literatur-wissenschaft und Geistesgeschichte* 97 (2023), S. 183-188.

Martin Mulsow: Numismatic Antiquarianism. Coins from the Ancient East in Early Modern Europe, in: Francois Callatay (Hg.): *Numismatic Antiquarianism through Correspondence (16th-18th c.)*, Turnhout 2023, S. 137-150.

Marie Nosper: Zwischen adligen Zeilen: Zur symbolischen Bedeutung des Zeremonialschreibens für die soziale Konstituierung des europäischen Hochadels im 18. Jahrhundert, in: *Themenportal Europäische Geschichte*, 2023. URL: www.europa.clio-online.de/essay/id/fdae-131336.

Dirk Sangmeister: „Ein herlich derber Sünden-Naturalist und Gigant“. Zum 250. Geburtstag des vagierenden Schriftstellers und Maultrommlers Michael Kosmeli (1773-1844), in: *Zeitschrift für Germanistik N.F.* 33,3 (2023). Mannheim 2023, S. 686–692.

Dirk Sangmeister: Verwegener Vagant zwischen Abend- und Morgenland, in: *Damals*. H. 10 (2023). Starnberg 2023, S. 45–46.

Olaf Simons: Vom „Kosmopoliten“ zum „Rautenkranz“. Die Gründung der Gothaer Loge 1774 und warum sie sich „schwedisch“ ausrichtete, in: Freimaurer und Mysterien Ägyptens in Gotha. Wissenschaftlicher Begleitband und Katalog zur Ausstellung im Herzoglichen Museum vom 23. April bis 15. Oktober 2023. Hrsg. für die Stiftung Schloss Friedenstein Gotha von Markus Meumann und Uta Wallenstein. Petersberg 2023, S. 55–65.

Olaf Simons: Völkisch-national in den Untergang: Selbstliquidation und Zerschlagung der Gothaer Loge im Nationalsozialismus, in: Freimaurer und Mysterien Ägyptens in Gotha. Wissenschaftlicher Begleitband und Katalog zur Ausstellung im Herzoglichen Museum vom 23. April bis 15. Oktober 2023. Hrsg. für die Stiftung Schloss Friedenstein Gotha von Markus Meumann und Uta Wallenstein. Petersberg 2023, S. 197–209.

Emily Teo: Duke August's Chinese Cabinet at Gotha: Authenticity and Connoisseurship of Asian Objects in Germany, in: *Networks and Practices of Connoisseurship in the Global Eighteenth Century*. Hrsg. v. Valérie Kobi, Kristel Smentek und Chonja Lee. Berlin 2023, S. 203–219.

TAGUNGSBERICHTE UND REZENSIONEN

Marian Hefter: Bericht über den Workshop „Vom Erkunden zur Erkenntnis? Ansätze und Perspektiven digitaler Sammlungsvisualisierungen“, in: Blog der Forschungsbibliothek Gotha, 10.11.2023.

URL: <https://blog-fbg.uni-erfurt.de/2023/12/bericht-zum-workshop-am-10-11-2023/>.

SONSTIGES

Marian Hefter: Gothaer Sammlungen gemeinsam begreifbar machen: Zum Launch des Portals Gotha.digital, in: Blog Forschen in Gotha, 24.04.2023.

URL: <https://www.gotha3.de/forschungsblog/archives/5235>.

